

# Chronique du Sablier

N° 54 avril 2022

## Patrimoine de St-Sulpice

### Le château de l'Ambroise (1ère partie)



Dominique d'Orglandes nous a quittés à la fin de l'année dernière. Il avait accueilli les membres du Sablier quelques années auparavant lors d'une intéressante visite de son domaine de l'Ambroise à Saint-Sulpice. Honorons ici sa mémoire en évoquant les merveilles patrimoniales de son château de l'Ambroise et du domaine du même nom.



Le domaine de l'Ambroise comprend un parc où l'on rencontre des vestiges de l'époque néolithique et même peut-être antérieurs, et quelques arbres remarquables dont un chêne vieux de quatre siècles aux dimensions impressionnantes.



Le bâtiment principal d'habitation de style Louis XIII est bâti sur une structure du XVI<sup>e</sup> siècle, avec deux fenêtres ajoutées en 1910. Le classement/inscription MH de 1989 comprend (suivant notice Mérimée) : chapelle contenant un beau retable du XVIII<sup>e</sup> siècle (*voir photographie page suivante*) ; fuie ; façades et toitures du château (y compris la partie isolée de l'aile ouest inachevée), de l'orangerie, du portail adjacent, de la tour isolée (*ci-contre*), de l'ancien château, des écuries reconstruites au XVIII<sup>e</sup> siècle, de la grange, du pressoir, du jeu de paume créé par Simon de Maillé (*unique en France*), du portail aux armes de Maillé, de la maison des domestiques. Sont également inscrits : les anciens jardins avec leurs clôtures et les pièces suivantes du château : cage d'escalier et grand salon.





Château de l'Ambroise : le retable de la chapelle

Dominique d'Orglandes attire l'attention sur la porte monumentale décorée de bas reliefs représentant des têtes animales similaires à celles qui apparaissent dans le film *La belle et la bête* de Jean Cocteau (1947 avec Jean Marais).



Suite lors d'une prochaine chronique J.-L. P.